

AI PUNTI
LUCIANO GENTA

Economia con Camilleri e Berselli

Ancora e sempre più solitario al vertice della classifica è il ritorno tascabile di Paolo Giordano, con 100 punti che ora valgono 14 mila copie, il 40% in più della settimana scorsa. Con poco più della metà, in punteggio e in copie, lo insegna il romanetto che ha ispirato il dolcissimo film con Julia Roberts, le Valchirie misticheggianti di Coelho e l'aspra Accabadora della Murgia. Al 5° posto l'unica novità della settimana fra i primi 10: ancora un Camilleri, targato Mondadori come i precedenti Un tailleur grigio e Un sabato, con gli amici, ambientato nel profondo Nord, senza Vigata né Montalbano, senza impasti dialettali, una commedia borghese con uno spruzzo di noir,

pronta per uno sceneggiato tv d'antan, stile Bernabei, sforbiando ovviamente le acrobazie erotiche e le segretarie che si lasciano prendere ad angolo retto sulla scrivania. Siamo in un grande azienda, fra manager, finanza, crisi e ristrutturazione, mobilità e licenziamenti con operai che salgono sulle ciminiere e sequestrano i dirigenti, rivalità, manovre e affari sporchi, politici affamati. Camilleri fruga in un nido di vipere, fra passioni tristi, tradimenti e ricatti (con furto di gioielli) disegnando lo scenario di una Repubblica fondata sull'avidità. L'esatto contrario cui teneva Edmondo Berselli nelle sue pagine ultime, facendo barriera al più mancino dei tiri: L'economia giusta - 4° titolo in

saggistica, lettura emblematica nei giorni di «Torino Spirituality» - , che si ponga al servizio della persona umana e dell'interesse generale (e dunque non butti nella spazzatura delle ideologie né Marx né Keynes, Schumpeter e Hirschman né ancor più la dottrina sociale della Chiesa), prospettando una «nuova sintesi umanistica», accettando di pagare un prezzo: la rinuncia al «benessere infinito», «meno ricchezza, meno prodotti, meno consumi». Unica alternativa, per uscire dalla morsa delle estreme disuguaglianze: il «paese abbandonato» di Jacopa e la religione della moda di Anne Wintour, la dottrina di Vogue cui è dedicato il documentario in dvd di Cutler. Il buon Dio non veste Prada.

I PRIMI DIECI

INDAGINE NIELSEN BOOKSCAN

 1 100 La solitudine dei numeri primi GIORDANO MONDADORI	 2 57 Mangia prega ama GILBERT RIZZOLI	 3 54 Le valchirie COELHO BOMPIANI	 4 54 Accabadora MURGIA EINAUDI	 5 45 L'intermittenza CAMILLERI MONDADORI
 6 38 I segreti del Vaticano AUGIAS MONDADORI	 7 35 Acciaio AVALLONE RIZZOLI	 8 34 I love mini shopping KINSELLA MONDADORI	 9 33 Canale Mussolini PENNACCHI MONDADORI	 10 30 La psichiatra DORN CORBACCIO

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia	Tascabili	Ragazzi
1. Accabadora MURGIA 18,00 EINAUDI 54	1. Mangia prega ama GILBERT 18,50 RIZZOLI 57	1. I segreti del Vaticano AUGIAS 19,50 MONDADORI 38	1. Cotto e mangiato PARODI 14,90 VALLARDI 11	1. La solitudine dei numeri primi 100 GIORDANO 13,00 MONDADORI	1. Sesto viaggio nel regno... 23 STILTON 23,50 PIEMME
2. L'intermittenza CAMILLERI 18,00 MONDADORI 45	2. Le valchirie COELHO 18,00 PIEMME 54	2. Terroni APRILE 17,50 PIEMME 23	2. È facile smettere di fumare... 11 CARR 10,00 EVI	2. La versione di Barney RICHLER 12,00 ADELPHI 14	2. Il mio primo dizionario. Nuovo MIOT 9 9,90 GIUNTI JUNIOR
3. Acciaio AVALLONE 18,00 RIZZOLI 35	3. I love mini shopping KINSELLA 19,50 MONDADORI 34	3. Caterina. Diario di un padre... 15 SOCCI 16,50 RIZZOLI	3. The secret BYRNE 18,60 MACRO EDIZIONI 9	3. La regina dei castelli di carta 13 LARSSON 13,80 MARSILIO	3. Il mio primo dizionario. Nuovo MIOT 6 12,50 GIUNTI JUNIOR
4. Canale Mussolini PENNACCHI 20,00 MONDADORI 33	4. La psichiatra DORN 18,60 CORBACCIO 30	4. L'economia giusta BERSELLI 10,00 EINAUDI 13	4. Instant English SLOAN 16,90 GRIBAUDO 8	4. È una vita che ti aspetto 13 VOLO 9,00 MONDADORI	4. Il diario segreto di Antonella 5 VOLO 16,50 SPERLING & KUPFER
5. Un'ultima riga delle favole GRAMPELLINI 16,60 LONGANESI 23	5. Un giorno NICHOLLS 18,00 NERI POZZA 20	5. Italia in presa diretta. Viaggio... 9 IACONA 13,60 CHIARElettere	5. Altan. Terapia ALTAN 11,00 SALANI 7	5. Il piccolo principe SAINT-EXUPERY 7,50 BOMPIANI 13	5. Attacco alla difesa GARLANDO 11,00 PIEMME 5
6. Acqua in bocca CAMILLERI, LUCARELLI 10,00 MINIMUM FAX 18	6. Il cobra FORSYTH 19,50 MONDADORI 18	6. La grande storia della Bibbia MAYER, ORLANDINI 14,00 CAIRO 9	6. Il vocabolario della lingua latina CASTIGLIONI, MARIOTTI 92,50 LOESCHER 6	6. Il giorno in più VOLO 12,00 MONDADORI 12	6. Shrek e vissero felici e contenti 4 3,50 MONDADORI
7. Bianca come il latte... D'AVENIA 19,00 MONDADORI 15	7. La biblioteca dei libri proibiti 14 HARDING 17,60 GARZANTI	7. La sfida. Oltre il Pd CHIAMPARINO, GRISERI 13,00 EINAUDI 6	7. Torte salate, pizze e focacce 5 - 5,90 GIUNTI DEMETRA	7. La ragazza che giocava con il fuoco 11 LARSSON 13,80 MARSILIO	7. Torneranno le quattro stagioni 4 CORONA 16,00 MONDADORI
8. Il tempo che vorrei VOLO 18,00 MONDADORI 14	8. L'eleganza del riccio BARBERY 17,90 E/O 12	8. The september issue. Se la moda... 6 CUTLER 17,90 FELTRINELLI	8. Gli uomini vengono da Marte... 5 GRAY 19,00 RIZZOLI	8. L'ombra del vento RUIZ ZAFON 13,00 MONDADORI 11	8. Il piccolo principe SAINT-EXUPERY 30,00 BOMPIANI 3
9. Nel mare ci sono i coccodrilli 10 GEDA 16,00 B. C. DALAI EDITORE	9. La notte ha cambiato rumore 10 DUENAS 20,00 MONDADORI	9. Fotti il potere COSSIGA, CANGINI 17,00 ALIBERTI 5	9. Fate i bravi (0-3 anni) 4 RIZZI 17,00 RIZZOLI	9. Uomini che odiano le donne 10 LARSSON 13,80 MARSILIO	9. Toy Story 3 3 3,50 WALT DISNEY COMPANY ITALIA
10. La caccia al tesoro CAMILLERI 14,00 SELLERIO 9	10. La biblioteca dei morti COOPER 18,60 NORD 9	10. La maschera dell'Africa NAIPAUL, VIDYADHAR 22,00 ADELPHI 4	10. Guinness World Records 2011 4 - 28,00 MONDADORI	10. Un posto nel mondo VOLO 12,00 MONDADORI 9	10. Il treno a vapore HEATHER & CARTWRIGHT 19,90 USBORNE PUBLISHING 3

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALLA SOCIETÀ NIELSEN BOOKSCAN, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 900 LIBRERIE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 12 AL 18 SETTEMBRE.

Laurana mission: «utilizzare la narrativa per fare luce sulla realtà». Così si presenta l'editrice milanese, domani al suo battesimo a Belgioioso, nel castello di Guido Spavini che può ben essere fiero dei 20 anni delle sue «Parole nel tempo». Soprattutto per aver fatto di questa storica mostra mercato una pista di lancio per tante nuove sigle, non poche delle quali, nate piccole, sono diventate protagoniste (una per tutte minimum fax). Un inizio, quello di Laurana, non proprio in sordina grazie alle ottime credenziali della «consorella» Melampo, nota e apprezzata per la saggistica di battaglia sotto la guida di Nando Dalla Chiesa: stesso amministratore delegato, Calogero Garlisi, vocazione manager che condivide responsabilità e scelte per la «adatt» esordiente con Gabriele D'Adati, esperto editor nonché scrittore. «Vogliamo fare le solite cose, completamente diverse». Come si può già intravedere

PROSSIMA MENTE
MIRELLA APPIOTTI

L'Italia futura di Laurana



nei due romanzi appena usciti: Sanguine di cane della siciliana Veronica Tomassini (benissimo accolto dalla critica) dove, a ritmo rap in un universo alla deriva, si lacera l'amore con il «diverso», l'immigrato; Un po' più lontano di Massimo Cassani, ovvero la resa dei conti per un uomo bifronte in una afosa Milano fine secolo. E poi con Marco

Bosonetto Nel grande show della democrazia, un'Italia futura in cui il premier viene scelto attraverso il televoto, nonché a Palermo la lotta tra mafia nostrana e cinese nel noir I cani di via Lincoln di Antonio Pagliaro. «Dieci titoli l'anno, più difficili da fare che cento, lavorando sul contesto attuale del nostro Paese, attraverso la fiction, al momento esclusivamente made in Italy, per raccontare le emozioni che stiamo vivendo» dicono Garlisi e D'Adati. Mission ardua che «potremo tentare grazie ad uno stretto rapporto con i nostri autori (ecco cosa ci differenzia dai grandi gruppi) e avvalendoci di forti collaborazioni». (Per prima quella con Giulio Mozzi del quale Laurana ristamperà lo «scandaloso» Male naturale, uscito nel '97 da Mondadori e accusato, senza fondamento, di pedofilia). «Mission piena di rischi, ma noi pensiamo che per rispondere alla crisi invece di "tagliare" servono idee nuove». Ditelo, ripetetelo alla politica...

The Absolute True Diary of a Part Time Indian di Sherman Alexie, scrittore premiatissimo nato e vissuto in una riserva indiana, stava per essere cancellato dall'elenco delle letture estive assegnate in un liceo di Antioch, nell'Illinois, perché alcuni genitori lo trovavano volgare e razzista. Invece gli studenti di Santa Rosa, in California, sono esentati dalla lettura obbligatoria di The Tortilla Curtain di Coraghessan Boyle, se un genitore non è d'accordo. Stessa sorte per un romanzo della Nobel Toni Morrison, però nel Michigan. Nel Wisconsin, quattro membri della Christian Civil Liberties Union hanno chiesto la distruzione del volume e 30 mila dollari di danni morali, caduno, perché nella locale biblioteca era esposta una copia di Baby Be-Bop di Francesca Lia Block: libro a parere loro offensivo per tutti i maschi. Il comitato di gestione della biblioteca ha respinto all'unani-

CHE LIBRO FA ...IN AMERICA
GIOVANNA ZUCCONI

All'indice Hemingway e King



mità la richiesta di rimozione del volumetto. Nickel and Dimed: On (Not) Getting by in America è una grande inchiesta di Barbara Ehrenreich sui poveri negli Stati Uniti; è tradotta da Feltrinelli come Una panna da fame. In Pennsylvania, nello scorso mese di maggio, alcuni genitori di liceali hanno tentato di cen-

surarla perché socialista e anticristiana. Negli stessi giorni, in Virginia, è scoppiato un pandemonio intorno a un libro che include (rebbe) argomenti sessuali e perfino omosessuali. Il libro era il diario di Anna Frank (ricorderete che anche un deputato ne chiese, pochi mesi fa, la censura nelle aule scolastiche: ma in Lombardia, non nella Virginia rurale). Nel New Hampshire, in un liceo, hanno protestato contro un racconto di Ernest Hemingway, e contro un racconto di Stephen King, e contro un racconto di David Sedaris. Il buio oltre la siepe, di Harper Lee, è stato invece proibito nelle aule di Brampton, nell'Ontario, per via del linguaggio: usa parola negro». Dal 25 settembre al 1 ottobre si celebra la Banned Books Week, in difesa del Primo Emendamento. Nel sito dell'Ala, l'associazione delle biblioteche, c'è una mappa dei luoghi dove si è consumata censura. È una mappa anche della paura, dell'ignoranza, del pregiudizio, dell'idiozia.