

LIBRI

A CURA DI CARLO MARTINELLI

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1) JOHN STEPHENS, **L'ATLANTE DI SMERALDO** - LONGANESI
- 2) MARGARET MAZZANTINI, **NESSUNO SI SALVA DA SOLO** - MONDADORI
- 3) SUSANNA TAMARO, **PER SEMPRE** - GIUNTI
- 4) CARLOS RUIZ ZAFON, **LE LUCI DI SETTEMBRE** - MONDADORI
- 5) SIMONETTA AGNELLO HORNBY, **UN FILO D'OLIO** - SELLERIO

- 6) GIAMPAOLO PANSA, **CARTA STRACCIA** - RIZZOLI
- 7) STEPHANE HESSEL, **INDIGNATEVI!** - ADD EDITORE
- 8) JONATHAN FRANZEN, **LIBERTÀ** - EINAUDI
- 9) MARIO GIORDANO, **SANGUISUGHE** - MONDADORI
- 10) ANDREA VITALI, **LA LEGGENDA DEL MORTO CONTENTO** - GARZANTI

SESSO

Quel segreto

In tv, in politica, a scuola, tra amici. Ovunque si parla di sesso. Ma se l'orgasmo maschile è fisiologicamente semplice e immediatamente individuabile, quello femminile rimane celato dietro le mille sfaccettature e sensazioni diverse che ogni donna prova (o non prova). Una scrittrice-divulgatrice e un medico-sessuologo, mescolando ricerca, inchiesta e testimonianze, pongono le domande che nessuno osa fare, danno le risposte che tutti cercano.

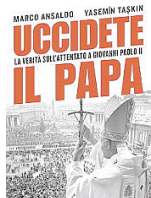


Elisa Brune e Yves Ferroul
Il segreto delle donne
Ponte alle Grazie, 16,80 euro

STORIA

Mistero Agca

Il 13 maggio 1981 Mehmet Ali Agca sparò a Giovanni Paolo II in piazza San Pietro. Agca, ora libero, non ha mai risolto i molti misteri della vicenda (ipotesi secondo attentatore, depistaggi, rapimento Emanuela Orlandi). Questo libro offre nuove risposte nate da anni di ricerca, interviste ad Agca, ai suoi confidanti e ai Lupi grigi, a testimonianze dei magistrati che indagarono sul caso, a documenti inediti degli archivi dei servizi segreti dell'Est.

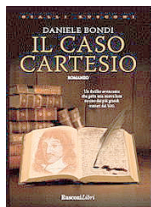


M. Ansaldo, Y. Taskin
Uccidete il Papa
Rizzoli, euro 19,50

GIALLI

Inchiesta Cartesio

1650: Cartesio muore di polmonite a Stoccolma, dove si trova su invito della regina Cristina. Ha molti nemici, e gira voce che è stato assassinato. 1654: il generale asburgico Raimondo Montecuccoli viene a conoscenza dei dettagli sulla morte del filosofo e, anni dopo, in punto di morte, decide di rivelarli. 2009: la studiosa Elisabetta Palatini entra in possesso di un documento riguardante la morte di Cartesio. Insieme al filosofo Thomas Doyle, cerca la verità su questo mistero. Intrigante. (mdg)



Daniele Bondi **Il caso Cartesio**
Rusconi, euro 12,90

THRILLER

Il racket delle slot

Scritto da un giornalista, ecco un romanzo, teso e documentato, che attorno alla vicenda di due clan, uno campano e l'altro calabrese, impegnati a spartirsi il business del gioco, svela meccanismi criminali di questa nostra Italia: il pizzo da pagare ai vincitori di Superenalotto e lotterie, l'infiltrazione nei settori legali attraverso il racket di slot machine e sale bingo, i siti di poker on line, canali ideali per il riciclaggio dei capitali illeciti. Un viaggio brutale nel mondo delle mafie italiane.



Gianluca Ferraris **Gioco sporco**
Baldini Castoldi Dalai, 17 euro

Un romanzo spudoratamente di parte che parla del mondo in cui viviamo

Questa libertà è necessaria

Franzen si conferma uno dei più grandi scrittori viventi

di Oscar Buonamano

Ecco un libro spudoratamente di parte. Jonathan Franzen parla del mondo in cui viviamo, invece di rifugiarsi nell'adolescenza o in questioni marginali, lo fa utilizzando la famiglia Berglund, Walter e Patty i protagonisti principali attorno a cui è costruita la narrazione, e conferma di essere uno dei più grandi scrittori viventi.

Lo scrittore americano di Western Springs, Illinois, non inventa nulla, non ha bisogno d'inventare nulla. Come un archeologo scava e riporta alla luce gli elementi narratologici che caratterizzano il romanzo proponendo una rappresentazione della realtà, la cui contestualizzazione diviene essa stessa materia della narrazione, che aiuta a riflettere sui valori fondamentali della vita. Rispetto a *Le correzioni* la prosa è più scorrevole e meno difficile, fluida, a testimoniare una maggior consapevolezza dei propri mezzi e una definitiva raggiunta maturità artistica.

La capacità di descrivere il generale parlando del particolare conduce direttamente al cuore della

narrazione per far comprendere che quelle descrizioni, a volte anche troppo minuziose, sono state utili e necessarie. Sono servite a farti diventare un "pezzo" di quel quartiere, di quella comunità. Sei diventato un vicino di casa dei Berglund, e anche se hai letto appena trenta pagine, fai parte della loro vita. E quando nel bel mezzo di una chiacchierata premaritale irrompe il tema dell'uso razionale delle risorse del pianeta, sei già preparato. Franzen è credibile quando parla del "Club di Roma", di cercare [...] un modo razionale e umano di porre un freno allo sviluppo... Il suo è un atto di accusa alla classe politica e insieme la volontà di condividere un grande problema della nostra società che riguarda tutti.

Da questo punto in avanti i piani della narrazione si sovrappongono continuamente. Nello stesso periodo coesistono tempi diversi che raccontano una realtà nella

quale ti puoi riconoscere. Un tempo che include passato, presente e aspirazioni future.

Così come in ogni buon film che si rispetti c'è sempre una scena in cui irrompe prepotente il ballo, analogamente nei romanzi c'è spesso la musica perché la musica come il ballo sono parte essenziale della vita di ognuno di noi. E la playlist di *Libertà* è tutta da ascoltare, ce n'è per tutti i gusti. Patty Smith, Alanis Morissette, U2, Sonic Youth, The Velvet Underground, Bob Dylan, Iggy Pop e molti altri ancora. Ma anche la letteratura ha un ruolo importante nella storia. Un romanzo necessario, ricco d'intriganti osservazioni sulla nostra società che irrompe in un tempo avaro di scelte coraggiose e lungimiranti, che invita ad aprire, anzi a spalancare, le nostre menti alla conoscenza e alla libertà.



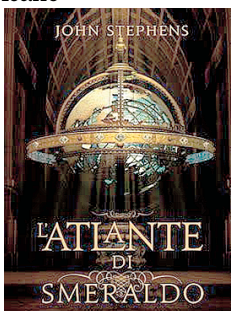
Jonathan Franzen **Libertà**
Einaudi, 626 pagg., 22 euro

Fantasy, il best seller del momento

Tre giovani protagonisti alla Potter e un Atlante tutto luce e mistero

In uscita in contemporanea in 35 paesi, promosso da una campagna pubblicitaria che non ha esitato a dispiegare mezzi enormi (e che comunque ha già fruttato la conquista dei primi posti delle classifiche) *L'Atlante di Smeraldo* si annuncia come il primo volume di una nuova trilogia dello scrittore e sceneggiatore americano

John Stephens (tra i suoi programmi *The O.C.* e *Una mamma per amica*) da molti indicata come la degna erede della saga di Harry Potter. Nonostante sia molto difficile poter bissare il successo planetario dei romanzi della Rowling, anche questo libro contiene tutti gli elementi per un successo annunciato: scrittura lineare e accattivante, atmo-



sphere dark, viaggi nel tempo, altre dimensioni, creature fantastiche, tanta magia, mistero e avventura, ma soprattutto tre simpatici quanto intraprendenti adolescenti come protagonisti.

Certo, proprio questi richiami alla saga fantasy più celebre della storia letteraria rischiano paradossalmente di segnare i giudizi su questa fatica. Sta di fatto che Kate, Michael ed Emma - i protagonisti -, sono passati da un orfanotrofio all'altro negli ulti-

mi dieci anni, con pochi bagagli, ma molti ricordi: ad esempio, quello custodito dalla più grande Kate, di aver avuto un tempo due genitori amorevoli che un giorno torneranno a prenderli. Una forza oscura, ma benigna, li ha strappati ancora in fasce dalla famiglia e da un pericolo di proporzioni devastanti, di cui però nessuno di coloro che ora accudiscono i tre bambini sembra avere notizia. Fino ad ora. La loro prossima destinazione è l'istituto di Cambridge Falls. Ma quando vi arrivano ecco le sorprese: non ci sono altri bambini, il direttore è una persona misteriosa e poi c'è quel libro: pagine bianche, copertina luminosa. Capolavoro? No. Lettura godibile? Certo.

John Stephens
L'Atlante di smeraldo
Longanesi, 426 pagg., 18,60 euro

ROMANZI D'OGGI

L'amore resiste nel futuro supertriste



nomia ruota attorno a questo affare che garantisce ricchezze colossali. Lenny - il protagonista del libro - ha il compito di procacciare i clienti per la sua società che è una delle maggiori nella vendita di questa eternità. Eppure è un pesce fuor d'acqua, visto che è totalmente disomogeneo ai valori dominanti. Nel suo appartamento alla periferia di New York conserva ad esempio i libri, mentre gli altri umani considerano oramai la carta stam-

pata desueta e comunicato tra di loro attraverso gli *apparat*, minuscoli computer perfezionatissimi. Lenny invece arranca, indeciso e problematico. E poi crede nell'amore: un sentimento che in quel tipo di società non è merce spendibile. Invece l'amore arriva. Un libro che è già un piccolo classico.

Gary Shteyngart
Storia d'amore vera e supertriste
Guanda, 384 pagg., 18 euro

OSSA ROTTE E FAMIGLIE SCOMBUSSOLATE

Jonah è un adolescente con due genitori assenti e due fratelli: uno soffre di terribili allergie alimentari, l'altro è un neonato. In una famiglia scombuscolata, Jonah cerca il modo di essere più forte: e si spezza le ossa. Un osso rotto, una volta guarito è più resistente e forte di prima. **Ossa rotte** di Hannah Moskowitz inquieta. Giunti, 14,50 euro.

L'ASPIRAPOLVERE NELLA FATTORIA D'ISRAELE

In **E' andata così** di Meir Shalev incontriamo Tonia e Aronne, origini russe, negli anni Venti tra i fondatori di un villaggio agricolo in Israele, in una Terra promessa resa fertile grazie al lavoro di pionieri come loro. Ricordi e aneddoti ruotano attorno a un aspirapolvere il cui destino si incrocia con quello di una bizzarra famiglia. Delicato. Feltrinelli, 16 euro.

PER I RAGAZZI

CONFERENZA
Così gli animali dicono basta

Gli animali hanno detto basta. Sono stufi di vedere gli uomini fare le guerre e rovinare il mondo, senza preoccuparsi del futuro dei bambini. Così decidono di prendere in mano la situazione e organizzano **La conferenza degli animali** di Erich Kästner (Piemme, 13 euro), con tutte le specie decise a rompere questa catena malvagia. Da 7 anni.

STRANO WEEEEKEND
Anziani pestiferi nella fattoria

Nonna Topina e i suoi nipotini trascorrono i week-end nella campagna dei cugini Gino, detto Coda, e Pina, detta Artiglio, due anziani gemelli, proprietari della Fattoria alla fine del mondo. Tra cavalli che si credono calciatori, maiali in fuga, mucche disubbedienti e una coppia di struzzi tontoloni, non c'è proprio modo di annoiarsi. Ma non è finita qui: i due anziani pestiferi hanno in mente qualcosa. **La fattoria delle Uova Volanti** di Zita Dazzi (San Paolo, 10 euro). Da 10 anni.

SERATE SORPRESA
Ecco le fiabe dentro il letto

In **Dieci in un letto** di Allan Ahlberg (Nord-Sud, 7,50 euro) conosciamo Dina, che quando va a nanna, trova il suo letto occupato dal personaggio di una fiaba: una sera c'è la Bella Addormentata che si dà il rossetto, quella dopo un principe ranocchioso che nessuno vuole baciarlo, e poi è la volta dell'orco che vorrebbe mangiarla in un boccone. Ma Dina non si stupisce e non si spaventa: basta che cominci a raccontare una delle sue storie e lì sorprenderà! Da 6 anni.