

IL TAVOLINO DELLO SCRITTORE

Ho appena terminato di leggere «Quarantatré» (Instar Libri) della scrittrice esordiente Elisabetta Severina. È un romanzo probabilmente autobiografico, che racconta la storia di una donna, che ricostruisce il rapporto con la mamma morta quando lei era bambina. Sembrano pagine di diario, ma sono invece un percorso profondo al cuore di un problema.

Isabella Bossi Fedrigotti
(a cura di Alessio Conca)