

Pandiani Sadismo d'amore

Tempi duri per il commissario Mordenti e per gli Italiens: colpito al «cuore», indagherà, tra Parigi e Torino, su bondage, traffico d'arte ed efferati delitti

Se amate «les italiens», dovrete saperlo: a Enrico Pandiani piacciono gli inizi forti. Feroce. Uno stile che lo scrittore torinese conferma anche con «Lezioni di tenebra», terzo capitolo dedicato alla squadra di poliziotti di origine «paisà» guidata dal commissario Jean-Pierre Mordenti. Stavolta, per il tormentato sbirro l'indagine assume subito i toni di una vendetta personale. Colpa di Madame Satin, feroce killer col volto coperto da un foulard di seta nera e con un casco di capelli rossi, che uccide sotto i suoi occhi la fidanzata Martine. Un delitt-

to apparentemente senza motivo, che costringe la sua squadra (con i fidi comparati Alain Servandoni, Michel Coccioni, Leila Santoni e Didier Cofferati) a scavare nel mondo del bondage per poi trovarsi di fronte ad un complicato giro di traffici legati alla falsificazione di opere d'arte. Anche stavolta Pandiani regala a Mordenti una piacevole compagnia femminile, per quanto «armata e pericolosa». Si tratta di Maëlis Deslandes, bellissima e ricchissima poliziotta che lo affiancherà in questa delicata indagine. Ma questo, come detto, non può essere un lavoro di routi-

ne. Troppo il coinvolgimento, troppe le efferatezze commesse da questa enigmatica rossa per non cadere in una spirale di tensione e odio. Alimentati dal ricordo della morte di Martine, una piaga aperta nella sua corazza di poliziotto scontroso e disilluso. Ma c'è Maëlis che riaccende, oltre al desiderio, l'anima del commissario. Grazie ad una trasferta a Torino per seguire le orme di un piano che mira, addirittura, alla Sacra Sindone. Riuscirà Mordenti, minacciato da uomini potenti, ai quali non si possono pestare i piedi, a risolvere il caso? Tra giallo, noir e racconto me-

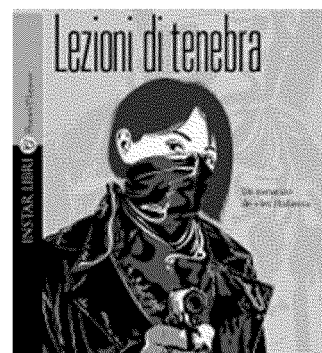
tropolitano, «Lezioni di tenebra» è una prova ulteriore del talento narrativo di Pandiani, seppur (a volte) gravato da un carico di violenza non proprio per tutti i palati. Ma, a parte questo, è davvero impossibile resistere a Mordenti e ai suoi «mangiaspaghetti» dall'accento francese. Ecco perché, a fine romanzo, si ha l'impressione di aver, finalmente, reincontrato un vecchio amico. Di cui si sentiva proprio la mancanza. **ramp**

Lezioni di tenebra

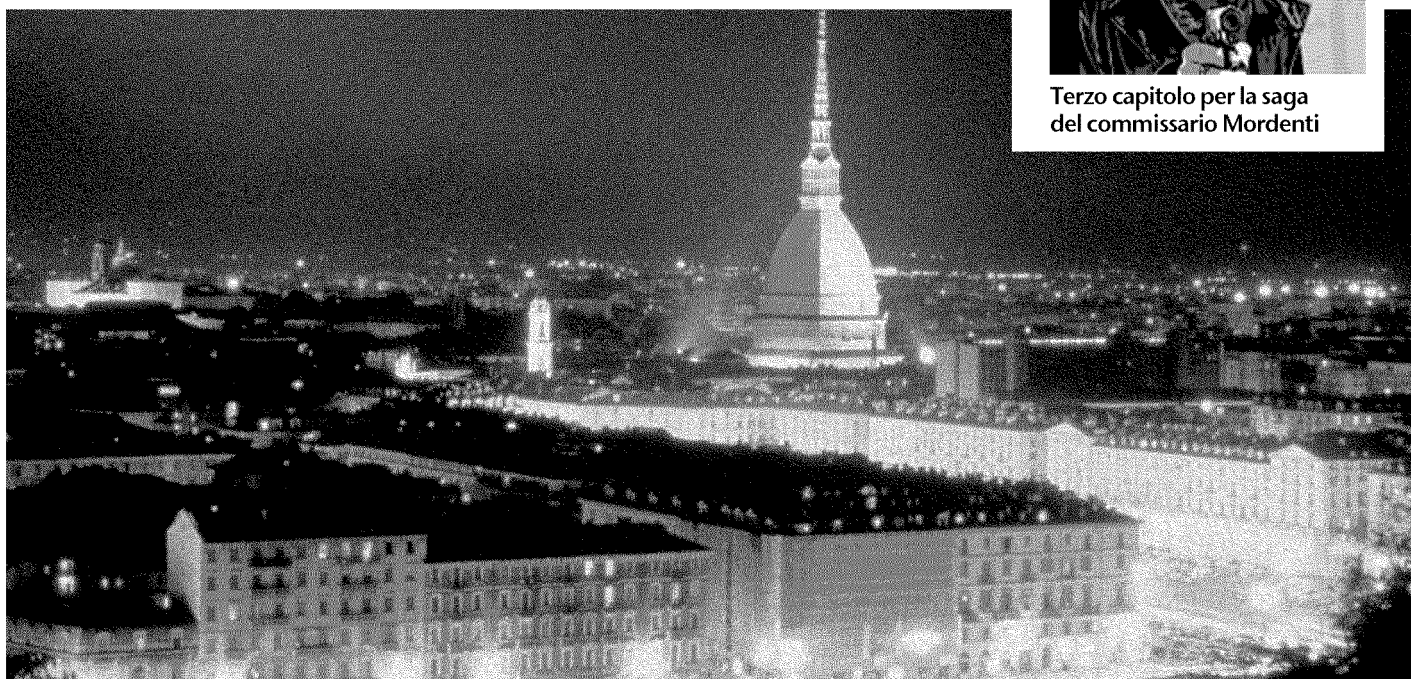
Enrico Pandiani

Instar

359 pagine, € 16



Terzo capitolo per la saga del commissario Mordenti



Da Parigi a Torino: il commissario Jean-Pierre Mordenti arriva sotto la Mole addirittura per salvare la Sacra Sindone