



SCAFFALE

Due morti e un pizzico d'ironia

'Les italiens' (2009 Instar libri) era il primo libro di Enrico Pandiani, è il nome di una squadra di poliziotti di origine italiana che lavora alla Brigata criminale della polizia di Parigi. Amano Brassens e gli spaghetti. Sono serviti all'autore come pretesto per sganciarsi sia dagli italiani che dai francesi: Parigi come intrigante ambientazione sulla quale far muovere personaggi di origine italiana. Vero appassionato della capitale francese Pandiani si apre alle sue suggestioni, trae dagli angoli della città spunti per storie noir che sanno tenere il lettore inchiodato alla pagina. Les Italiens seguivano la storia di una fuga, e tornano ora in 'Troppo piombo' (sempre Instar libri) per indagare sulla morte di due giornalisti di un immaginario giornale parigino, uccisi in modo particolarmente violento. Prima che le indagini prendano una direzione precisa c'è spazio per la storia personale, per parlare dei rapporti, dei flirt, dei luoghi. Ciò che maggiormente sembra interessare l'autore è proprio l'intreccio dei personaggi. Insieme a fare qualcosa di diverso dal noir italiano, spesso triste e problematico, seguendo una scrittura che ad esempio recupera più evidentemente il senso del divertimento. **CARLOTTA ROMANO**

