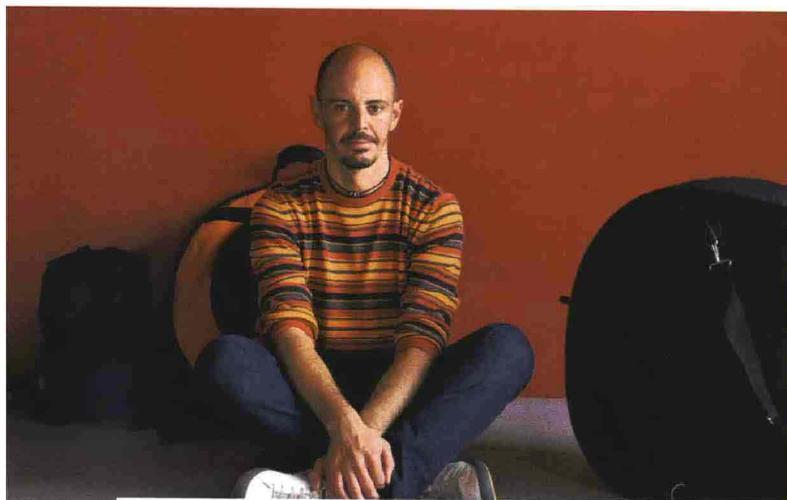


**G** I ROMANZI  
di Valeria Parrella



**VITE A RISCHIO**

**— DALLA PARTE DEI RAGAZZI TERRIBILI, SENZA PIETISMO**

Siamo in una comunità alloggio, tema caro a Fabio Geda (nella foto) che lavora come educatore e agli educatori dedica questo suo nuovo romanzo. Le figure che muovono la vicenda sono due ragazzi "a rischio", in attesa che i propri genitori superino l'alcol, la galera e l'abbandono, e con loro, sullo stesso piano, animati da un dolore che non è mai pietistico e da una compassione che non è mai retorica, anzi è forse rabbiosa, ci sono i loro educatori. L'esatta sequenza dei gesti del titolo è il recupero nella memoria dei gesti elementari, la traccia che lascia l'istinto quando è subissato dalla tragedia dell'esistenza. E una domanda pare attraversare tutto il romanzo: un educatore vince quando i ragazzi che segue fanno ciò che viene loro consigliato, o quando prendono una strada autonoma, autarchica? Una domanda che dalle pagine di Geda si irradia rapidamente alla nostra realtà sociale tutta.

**Fabio Geda, L'ESATTA SEQUENZA DEI GESTI, Instar libri, pagine 238, euro 13,50. In libreria dal 28 ottobre.**

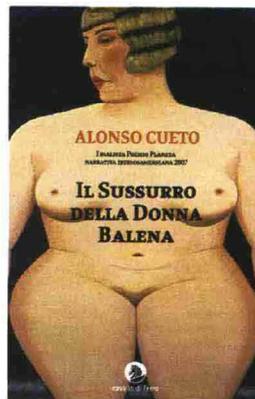


**Lo leggo subito**

**Amiche alla resa dei conti**

CHE TIPO DI AMICIZIA PUÒ NASCERE TRA UNA BAMBINA BELLA, CHE PROMETTE DI DIVENTARE UNA DONNA VINCENTE E PIENA DI FASCINO, E UNA BAMBINA OBESA CHE TUTTI EMARGINANO SENZA PIETÀ? ALONSO CUETO, PERUVIANO, RACCONTA LA MORBOSA DIPENDENZA DELLA "DONNA BALENA" E LA RESISTENZA A CONCEDERSI DELLA BELLA RAGAZZA. LE RACCONTA IN UNA SORTA DI DEPOSIZIONE POLIZIESCA SCRITTA 25 ANNI DOPO LA NASCITA DI QUEST'AMICIZIA, QUANDO LE DUE DONNE SI RINCONTRANO E ARRIVANO ALLA RESA DEI CONTI DELLE LORO ESISTENZE...

**Alonso Cueto, IL SUSSURRO DELLA DONNA BALENA, Cavallo di Ferro, pagine 240, euro 15.**



**AMAZZONE LETTERARIA**  
SILKE SCHEUERMANN,  
35 ANNI, SCRITTRICE  
E POETESSA TEDESCA.



**SCENE DI FAMIGLIA IN UN INVERNO**

Nella bella collana di letteratura femminile Amazzoni, arriva il primo romanzo di questa scrittrice tedesca, classe 1973, poetessa e vincitrice del prestigioso premio Hermann Hesse per la letteratura. E ha le luci basse e invernali che noi mediterranei proiettiamo sempre sui paesaggi nordici, questa storia familiare ambientata, o meglio: affacciata sulle rive del Meno, il fiume che attraversa Francoforte. Due sorelle, una pittrice e una giornalista, che si ritrovano da adulte, una voce narrante consapevole e malinconica al tempo stesso e un incipit trascinate: "Non sono niente, nient'altro che una sagoma chiara, questa mattina, nello stretto corridoio fra la vasca e la vetrata, il reiterato riflesso di una vita conclusa da anni, la copia spudorata della prima frase di un libro".

**Silke Scheuermann, L'ORATRA IL CANE E IL LUPO, Voland, pagine 120, euro 13.**