

GIALLI E NOIR ITALIANI

CICATRICI

Limerick, un padre stermina la sua famiglia. Bologna, una ragazza misteriosa su un autobus notturno, e Nemo, un tizio buffo, spaesato, tipografo di periferia, che uccide un uomo. Tra le due tragedie c'è un filo, le note di Eleanor Rigby.

di Gianluca Morozzi
Guanda
Pagg. 231, euro 16

IL 36° GIUSTO

Saga di provincia di vampiri assetati e di umani sconfitti dalla vita. Una battaglia senza onore né gloria tra disperati. La mattanza vampirica di Claudio e Vergy, uomini sull'orlo dello sfascio.

di Claudio Vergnani
Gargoyle Books
Pagg. 528, euro 15

LO SPECCHIO DEL BARBIERE

Un omicidio in una tabaccheria, un neonato in un cassonetto, una pensioncina sul lago d'Iseo. Dopo *Commissario, domani ucciderò Labruna*, tornano in azione il giudice Petri e il commissario Miceli. Come sfondo sempre Brescia, sfuggente e ritrosa.

di Gianni Simoni
Tea
Pagg. 320, euro 12

SPELIX

Due gattare, un veterinario polacco, un carabinieri atipico, una cricca di criminali, una comunità di gatti romana e un delitto, che verrà risolto grazie a un sistema molto particolare.

di Annamaria Rivera
Dedalo
Pagg. 199, euro 16

J.A.S.T.

Non è un romanzo, spiegano gli autori, ma un serial tv: il tempo di lettura di ognuno dei dieci episodi è di 40 minuti. Una spy story da un villaggio del Congo al Vaticano, fino a Washington e Israele.

di Simone Sarasso,
Lorenza Ghinelli e Daniele Rudoni
Marsilio
Pagg. 416, euro 19,50

A CURA DI ANNALISA USAI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

