

di Stefano Kirk

GIANLUCA MOROZZI
L'era del porco
Guanda



È un aspirante scrittore, che cerca di trovare un editore underground disposto a pubblicare il suo romanzo nel cassetto. È un aspirante scrittore che vive nella squallida periferia di Bologna. È un aspirante scrittore che ha tre amici, l'elefantino Orrido, la scatenata Betty, e il Lobo che assomiglia a Kurt Cobain. È un aspirante scrittore e lo chiamano Lajos come un vecchio calciatore sconosciuto. È un aspirante scrittore che è figlio di uno scrittore di successo, "un vecchio cialtrone" che vive in bassa California, mangia peyote e vende trilioni di libri. È un aspirante scrittore e con gli amici ha una band punkrock, i Sickboys. È un aspirante scrittore e non gli si rizza più, finché non arriva Elettra, la chitarrista della band delle Lingueveloci. È un aspirante scrittore che cammina pericolosamente su tre binari diversi. E voi non potrete a far meno di percorrerle con lui, grand'affabulatore che è, il nostro aspirante scrittore.

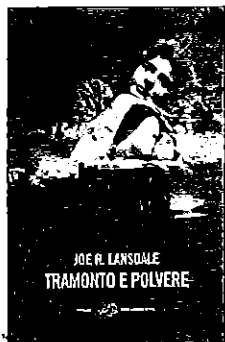
Ecco un nuovo romanzo di Gianluca Morozzi, autore italiano che già abbiamo potuto apprezzare per il suo *Blackout*, il romanzo shock che racconta di un gruppo di persone impazzite perché bloccate tutto un week-end in un ascensore. Non l'avete ancora letto? Subito a colmare la lacuna! Per chi l'avesse letto invece c'è questa nuova uscita, consigliata a pieni voti. La trama è semplice, trattasi di Lajos (il cui vero nome e cognome non sappiamo), studente

fuori corso che vive di rendita, che riesce a piazzare il suo piccolo romanzo intitolato *L'era del porco*, presso la combattente casa editrice di un certo Ubermensch Belasco. Inoltre nella sua band, i Sickboys, arriva un nuovo misterioso bassista inglese che pare tale quale Paul McCartney. Ed infine Lajos s'innamora perdutamente di Elettra, cioè La Strega, una ragazza bellissima e glaciale. Questi tre avvenimenti mettono il giovane di fronte a scelte e dubbi, in un susseguirsi di colpi di scena e momenti spassosi ma allo stesso tempo intrisi di struggente pathos. I tre amici di Lajos (ognuno con una connotazione molto forte, come l'Orrido per esempio, il prototipo del truzzone emiliano) hanno una parte fondamentale nella storia, e sarà facile, per chi leggerà questo romanzo, ritrovarsi parte della banda, soffrendo e godendo all'unisono.

Agilissima, cinematografica, sciolta, piena di spunti e trovate letterarie, a momenti incisiva come un pugno nello stomaco, la scrittura di Morozzi si rivela moderna e fresca, trovando il suo punto di forza nei dinamici e coinvolgenti dialoghi tra i protagonisti.

Davvero un romanzo avvincente che consiglio a chi ama la scrittura pulp, che da Bukowsky arriva a Nick Hornby, dove musica, cinema, letteratura, e annessi e connessi fanno sfondo ad un'Emilia sempre più paranoica. Libro del mese.

JOE R. LANSDALE
Tramonto e Polvere
Einaudi



QUANDO LE PROTAGONISTE SONO DONNE

Spesso quando si parla di letteratura che s'impenna su figure femminili, vengono subito in mente melensi romanzi romantici... Ma che male c'è nel romanticismo, se è di buona qualità? È il caso di queste due uscite che mi sento di consigliare a tutti, senza distinzioni di sesso. *Tramonto e polvere* di Joe R. Lansdale racconta di una donna che, dopo l'ennesima aggressione, uccide il marito, proprio nel momento che un uragano pazzesco sta scoperciando il tetto della sua casa. Quindi, in un colpo secco la protagonista Sunset, una rossa con molto carattere, si ritrova vedova e senza un tetto sulla testa. In più c'è un piccolo problema che mette in crisi tutto il villaggio già sottosopra a causa dell'uragano (un paesino di una comunità sorta intorno ad una segheria, in Texas, durante la grande depressione): l'uomo che Sunset ha ammazzato, suo marito, era lo sceriffo. Sostenuta dalla suocera, alleata perché anche lei da sempre aggredita e stuprata dal suo consorte, Sunset ne prende il posto e diventa lo sceriffo in carica. In questa veste scopre e segreti del passato che alcune persone del villaggio cercano da tempo di nascondere. Parte un'indagine e Sunset si ritrova coraggiosamente a rimettere in ordine la situazione incasinata venutasi a trovare.

Naturalmente c'è anche una storia d'amore, con un vagabondo furbo ed opportunista, il classico mascalzone. Sesso e razzismo, il Ku Klux Klan, lo sfruttamento della manodopera nera, la nuova ricchezza in arrivo con i pozzi petroliferi... Sunset ed i suoi gregari sono al centro di un momento in cui gli Stati Uniti si stavano scrollando da dosso la grande crisi, il momento esatto in cui hanno cominciato ad affondare le radici nell' "era del petrolio". Magistrale Joe Lansdale, che con questo libro ci permette di leggere una bella pagina di storia americana.

CELIA REES
Pirate
Salani



L'altro libro, *Pirate* di Celia Rees, racconta di Nancy, una giovane figlia di un facoltoso mercante che ad inizio del '700 suo malgrado si ritrova catapultata da un'esistenza ricca e viziata in vicissitudini tra i corsari dei Caraibi, tra fughe, passioni, lotte per l'indipendenza, amicizie eterne e amori livorosi. Ricco d'informazioni sulla fascinosa vita marinara dei tempi dei pirati, questo romanzo è una storia d'azione godibile per la scrittura vivace e di grande intrattenimento. Efficace la scrittura di Celia Rees che riesce con semplicità a trasportarci in una dimensione trascendente ed avventurosa, mentre siamo sdraiati sullo stuoino in piscina...