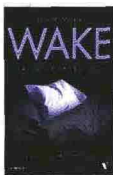


libri



WAKE

Lisa McMann
(Newton Compton, €12,90)

Janie sembra una semplice ragazza di diciassette anni, ma nasconde un potere molto speciale: riesce a entrare nei sogni degli altri. Una dote che la costringe a vivere nell'ombra fino a quando si rende conto di essere protagonista di un incubo tremendo e molto pericoloso...



NATO PER RINCORRERE

Gianluca Morozzi
(Castelvecchi, €16,00)

Hai ventidue anni, la tua fidanzata ti ha appena lasciato e i tuoi amici ti trascinano a un concerto... Gli ingredienti per un disastro ci sono tutti. Peccato che il concerto sia di Bruce Springsteen e che la febbre per la musica del Boss renda il finale imprevedibile.



INDIAN TAKEAWAY

Hardeep Singh Kohli
(Newton Compton, €14,90)

Hardeep sta cercando di capire chi è. Se l'indiano di Glasgow, città dove è nato, o se l'inglese di Mumbai, metropoli da cui proviene la sua famiglia. Per trovare la sua strada decide di partire alla volta dell'India con sotto il braccio un libro di cucina...



CIAO MICHAEL

Daniele Boerci
(Arcana, €14,90)

Un diario commovente e appassionato firmato da Daniele Boerci, il creatore del più longevo fan club al mondo di Michael Jackson. Immagini, episodi, curiosità su una delle star più amate al mondo, per ricordarla a un anno dalla scomparsa.



IL DIARIO DI CARRIE

Candace Bushnell
(Piemme, €16,50)

Ti sei sempre chiesta come fosse l'eroina di Sex&The City prima di diventare l'affermata giornalista che tutti conosciamo? Questa, allora, è un'ottima occasione per incontrare Carrie Bradshaw prima che diventasse semplicemente "Carrie".

LE INTERVISTE

KELLY ARMSTRONG

La canadese Kelley Armstrong porta alla ribalta un'eroina insolita: l'unica donna licantropo al mondo. Perlomeno l'unica di cui si abbia notizia...

Elena sembra una ragazza come tante, ma ha un segreto. Da cosa nasce?

È stata morsa da un amante e il romanzo "Bitten" la presenta a dieci anni dalla sua trasformazione, mentre è intenta ad accettarsi nella sua particolare natura e ad aiutare il Branco a catturare un gruppo di licantropi allo sbando. Ho creato il personaggio di Elena dopo un episodio di "X-Files" nel quale c'erano dei licantropi: non mi era piaciuto il ritratto che ne era stato fatto ed è stato in quel momento che ho pensato di farne uno io.

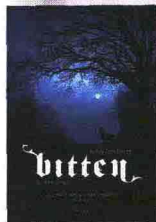
Nonostante il suo segreto, Elena vive una vita normale. Ha un fidanzato e un lavoro da giornalista che le piace. Ma quando il Branco ha nuovamente bisogno di lei, ecco che scatta il dilemma... Elena deve scegliere tra Clay, il Branco e

CHI È Kelley Armstrong vive con la sua famiglia nella campagna dell'Ontario in Canada, dove è una scrittrice molto popolare. Il suo sito è www.kelleyarmstrong.com



IL LIBRO

Bitten
La notte dei lupi



Kelley Armstrong
(Fazi Editore, €10,00)

Elena Michaels di giorno è una famosa giornalista, ma di notte si trasforma in un licantropo. La colpa è tutta dell'affascinante Clay, che l'ha tradita e costretta a questa faticosa (ma

allo stesso tempo avvincente) doppia vita. Ma adesso Elena ha lasciato il Branco, ha un fidanzato "normale" (con il quale sta per sposarsi) e la sua vita sembra aver trovato un certo equilibrio. Fino a quando Clay non torna a cercarla e a rimescolare le carte in tavola.

la relazione stabile che ha con Phil e non è semplice. Lei vorrebbe un uomo con cui poter essere se stessa, un uomo capace di accettarla per quella che è e allora, in prospettiva, potrebbe sembrare più opportuno tornare da Clay. Con Phil, Elena è costretta a mentire, a fingere di essere un'altra persona. E questa, secondo me, è la strada che porta all'infelicità e alla frustrazione.

È prevista una trasposizione cinematografica della saga?

In passato, ancor prima dell'uscita di "Bitten", i diritti per la serie erano stati comprati da Warner Bros, ma il progetto è stato messo da parte anni fa. I diritti sono ora in possesso di una compagnia di produzione canadese che ne vorrebbe fare una serie televisiva. Ma non mi va di contarci troppo: con gli anni ho imparato a non contare su nulla finché... non accade!

La Donna Licantropo

Bitten è il primo romanzo della saga "Women of the Otherworld" nata nel 2001. A luglio 2010 esce sul mercato americano "Waking of the Witch", l'undicesimo capitolo.

P.C. & KRISTIN CAST

Sono madre e figlia le ideatrici di un'altra appassionante saga, "La Casa della Notte", che ha per protagonista una giovane vampira.

Da dove nasce l'idea di scrivere un fantasy (anche se un po' horror)?

P.C.Cast: Era l'estate del 2004: il mio agente mi chiese di scrivere una serie

con dei vampiri e io, che avevo insegnato al liceo per circa dieci anni, ho immediatamente pensato di ambientare la storia in una scuola, pensando ai vampiri in un modo completamente diverso da come era stato fatto fino ad allora. Ho dato ai vampiri una connotazione più umana e ho modellato la loro società in modo matriarcale.

Com'è scrivere con la propria figlia? Come avete lavorato?

Adoro scrivere con mia figlia e abbia-

CHI SONO

P.C. Cast è insegnante e vive a Tulsa con la figlia Kristin, che frequenta l'University of Tulsa, dove studia Comunicazione. Questo, dopo *Marked*, *Betrayed* e *Chosen* (tutti pubblicati da Nord) è il quarto romanzo della serie. Se vuoi saperne di più: www.lacasadellanotte.com



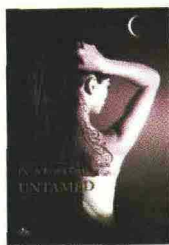
mo un modo consolidato

IL LIBRO

Untamed

P.C. & Kristin Cast (Nord, 16,50)

Zoey Redbird ha diciassette anni ed è convinta che la sua vita faccia schifo. Non ha più amici e perfino il suo ragazzo l'ha lasciata. Tutto sembra andare per il peggio,



quando una scia di sangue attraversa la Casa della Notte, la Scuola Superiore per Vampiri dove è novizia. Infatti, Zoey non è una normale adolescente, ha ricevuto il marchio di una mezzaluna sulla fronte e adesso deve imparare a gestire i suoi poteri e rischiare la vita per salvare tutto il suo mondo...

più importante!

di lavorare. Io scrivo tutto e poi mando il manoscritto a Kristin che lavora sulla voce dei ragazzi, focalizzandosi sulla cultura pop che ha uno spazio di rilievo nei nostri libri.

Com'è cambiato (sempre che sia mutato) il vostro modo di scrivere dopo tanti romanzi e lo strepitoso successo che avete avuto?

Attualmente stiamo scrivendo il nostro ottavo romanzo e, se devo essere sincera, il nostro modo di lavorare continua a funzionare bene. Quindi andremo sicuramente avanti così! Ricordando, però, che il successo è una grande soddisfazione, ma non è la cosa



LA COMMORIENZA

Andrea di Consoli (Marsilio, €13)

Cosa c'è dietro la morte di Luca Orioli e Marirosa Andreotta, due studenti ventunenni di Policoro? All'inizio si parla di incidente. Solo

dopo qualche mese cominciano a nascere i primi sospetti e qualcuno inizia a definire il tragico episodio come un omicidio. Quale sarà la verità?



LA RAGAZZA DRAGO III

La clessidra di Aldibah

Licia Troisi (Mondadori, €17)

Sofia è l'ultima speranza. L'ultima speranza per salvare il mondo dalla furia di Nidhoggr e ripristinare l'ordine che ormai sembra essere smarrito. Intraprende così un viaggio verso Monaco di Baviera, dove si annida la minaccia e al tempo stesso si cela la chiave per annientarla. Le cose, però, si riveleranno più complicate del previsto...

ZOOM ESTATE

VERSO NORD

Pia de Jong (Elliot Edizioni, €14,50)

Eva ha 14 anni e non vede l'ora di andare in vacanza. Se lei spera di andare al mare, il padre però ha dei piani un po' diversi e costringe tutta la famiglia a partire verso la Lapponia per... un campeggio! Un libro olandese divertente e ironico su un'estate molto "particolare".



UN'ESTATE FA

Camilla Baresani (Bompiani, €18,50)

Erica è sposata con un veterinario mentre Gerardo, suo amico di infanzia, ha divorziato da poco e Arnaldo convive con Stella, ma vuole lasciarla. In un'estate, fra Roma, Milano, Capalbio tutto cambierà e la storia d'amore fra Erica e Arnaldo scombussolerà ogni cosa, distruggerà ogni certezza...



ADDIO ALL'ESTATE

Bradbury Ray (Mondadori, €9,00)

È il 1929. L'estate non vuole finire e a ottobre fa così caldo che si potrebbe continuare ad andare al mare. Cosa è successo? Dietro i cambiamenti meteorologici si nasconde qualcosa di molto inquietante. Nella piccola cittadina di Green Town, in Illinois, è infatti scoppiata una guerra civile fra dei vecchi che si rifiutano di invecchiare e dei ragazzi che, invece, hanno fretta di crescere.



IL CLASSICO

RACCONTI DI PIETROBURGO

Nikolaj Gogol' (Ed. Einaudi)

Una raccolta dei racconti più celebri del famosissimo scrittore russo, come Il ritratto, Il mantello, Il naso. Racconti dove la realtà non è mai quella che sembra e la scrittura è precisa e pirotecnica, originale, sempre sorprendente.

